

# Rider Booming Pianos

Per januari 2020

Hartelijk dank voor het gestelde vertrouwen in het boeken van een live optreden van Booming Pianos. Booming Pianos is een entertainmentconcept en is niet onverbreekbaar verbonden aan een specifieke bezetting van muzikanten/entertainers.

Om het optreden voor de leden van Booming Pianos, voor u en voor het publiek op succesvolle wijze te laten verlopen, vragen wij uw medewerking voor een aantal noodzakelijke voorzieningen en aandacht voor het volgende:

## 01 PODIUM

Het podium dient een minimale afmeting te hebben van 6 x 5 meter. De hoogte tussen het podium en het plafond dient ten minste 3 meter te bedragen (i.v.m. lichtshow). Probeer links en rechts van het podium 1 à 2 meter werkruimte te houden, i.v.m. de techniek.

Indien er een Dj bijgeboekt is met verrijdbare Dj-booth, dan is het prettig als het podium een meter dieper is (dit is geen must!).

Advieshoogte podium:

- bij 200 gasten - 40 cm hoog
- bij 300 gasten - 60 cm hoog
- bij 500 gasten - 80 cm hoog
- bij 800 gasten - 100 cm hoog

## 02 STROOMVOORZIENING

Aanwezig dient te zijn benodigde stroomvoorziening voor een standaard licht- en geluid set tot 500 personen (geen tent):

- 1 groep van 1 x 32 Amp / 380 Volt CEE form (3 fasen met gescheiden nul en aarde)
- Aansluiting binnen 5 meter van het podium
- Bij onjuiste toelevering van de stroomvoorziening is de opdrachtgever aansprakelijk voor eventuele schades.

## 03 TECHNIEK

Geluid- en lichtinstallatie plus bijbehorende mengtafels worden door de crew opgebouwd op de door hen daarvoor te bepalen plaatsen, waarbij de mengtafels (licht en geluid), indien mogelijk in de zaal recht tegenover het podium worden gebouwd. De capaciteit van het (standaard) geluid is toereikend voor ca. 500 personen (geen tent).

## 04 GELUIDSVOLUME

Het geluidsvolume wordt door de crew bepaald uiteraard in goed overleg met de opdrachtgever. Indien gebruik moet worden gemaakt van een geluidsbegrenzer dient dit bij het sluiten van de overeenkomst te worden gemeld. Indien Booming Pianos gebruikt maakt of inprikt op een reeds aanwezige geluidsinstallatie, kan Booming Pianos nimmer aansprakelijk gesteld worden voor de kwaliteit en het volume daarvan. Voor geluidsoverschrijding is de crew ook niet aansprakelijk.

## 05 OP- EN AFBOW / WACHTUREN / OBSTAKELS BIJ OPBOUW

De locatie en podium dienen minimaal 4 uur vóór het moment van gereedheid opbouw en soundcheck vrij beschikbaar te zijn voor de crew ten behoeve van geluid- en lichtopbouw. Trappen (hoe weinig ook), liften, onverharde of oneffen toegangswegen en/of een grotere afstand dan 30 meter vanaf het lospunt van de vrachtwagen tot het podium van de locatie kunnen een probleem vormen. Neem in dat geval direct contact met ons op. Tevens dient de

opdrachtgever in dat geval, zowel vóór als na het optreden, zorg te dragen voor 2 helpers voor transport van de geluid- en lichtinstallatie. Direct na afloop van het optreden dient de crew in de gelegenheid te worden gesteld om ongehinderd met afbouw te kunnen beginnen.

Genoemde situaties (liften, trappen, etc) kunnen uitbreiding van de technische crew tot gevolg hebben, en mogelijk meerkosten met zich meebrengen: ca 2x € 200,- voor 2 technici, met apart vervoer.

Indien door de opdrachtgever geëist wordt dat de band meer dan 60 minuten voor aanvang speelklaar dient te zijn of als er na afloop van het optreden niet direct met de afbouw kan worden begonnen treedt, indien de overeengekomen speeltijd wordt overschreden, de zgn. wachturen-regeling in werking ad 75 euro per uur per technici, en/of muzikant.

### **Maten van de vleugels (2 st.)**

Er dient rekening te worden gehouden met de maten van de vleugel: 54 cm breed x 200 cm diep x 176 cm hoog

### **06 SPEELTIJDEN**

- Booming Small 3 pers: De basisgagage geldt voor 3 x 50 minuten of in overleg binnen 4 aaneengesloten uren inclusief pauzes.
- Booming Basic 4 pers (met gitaar): De basisgagage geldt voor 3 x 60 minuten of in overleg binnen 4 aaneengesloten uren inclusief pauzes.
- Booming Basic 4 pers (met saxofoon): De basisgagage geldt voor 3 x 50 minuten of in overleg binnen 4 aaneengesloten uren inclusief pauzes.
- Booming XL 5 pers (met gitaar + saxofoon): De basisgagage geldt voor 3 x 60 minuten of in overleg binnen 4 aaneengesloten uren inclusief pauzes.

Bij minder uren wordt er geen korting toegepast. Per extra wachtuur geldt een toeslag van ca. €75,- p.p. crew en band. Elk deel van een uur wordt gerekend als zijnde een vol uur. Voor uren na 02.00 uur geldt er een toeslag van 20% van de basisgagage. Elk deel van een uur wordt gerekend als zijnde een vol uur.

### **07 PARKEREN**

De opdrachtgever draagt zorg voor de juiste vergunningen cq. ontheffingen om vrachtwagen (1) en personenauto's (3/4/5 stuks – Hangt af van de setting af) waar Booming Pianos optreedt te kunnen parkeren en zorgt tevens voor een ongehinderde toegang tot de locatie. Eventuele parkeerkosten en tolgeld zijn voor rekening van de opdrachtgever en dienen ter plekke geregeld te worden. Booming Pianos gebruikt voor het vervoer van haar apparatuur een vrachtcombinatie. Reiskosten zijn inclusief muv de Waddeneilanden en het buitenland.

### **08 KLEEDKAMERS EN CONSUMPTIES**

Er dient een kleedkamer capaciteit groot genoeg te zijn voor de geboekte 3/4/5 bandleden + technici (2 of 3 personen) en hun bagage inclusief verlichting, tafels en stoelen.

Grotere kleedkamer bij eventuele extra uitbreiding met Booming DJ en/of Booming Babes (2 personen). Deze personen graag ook meetellen i.v.m. catering, parking etc.

Toiletten (niet openbaar) + stromend water en spiegels dienen in de directe omgeving aanwezig te zijn. De kleedkamer dient afsluitbaar te zijn. De opdrachtgever is aansprakelijk voor zaken die ontvreemd worden vanaf de aankomst tot het vertrek van de crew en het orkest.

Voor de crew + bandleden dienen voldoende gekoelde consumpties ter beschikking te worden gesteld, vanaf aankomst van de crew tot aan het weer inladen van de apparatuur. Koffie bij aankomst is gewenst.

## **09 MAALTIJDEN**

Opdrachtgever draagt zorg voor 5/6/7/8 (Hangt af van de setting) volwaardige, voedzame en gezonde vegetarische maaltijden (geen friet) voor de bandleden en voedzame gezonde maaltijden voor de technische crew. Een goede maaltijd is noodzakelijk omdat de crew + bandleden vaak circa 12 uur voor één optreden in touw zijn. Indien opdrachtgever deze maaltijden niet kan of wil verzorgen, zal een vergoeding van €15,- per persoon verschuldigd zijn en in rekening worden gebracht. Graag vernemen wij dit vantevoren zodat een ieder daarvan op de hoogte kan worden gesteld.

## **10 GEBRUIK VAN TECHNISCHE FACILITEITEN DOOR DERDEN**

Artiesten, discotheek en sprekers kunnen tegen meerprijs "doorprikken" op de PA-installatie van Booming Pianos. Indien de crew een artiest moet mixen zullen daar extra kosten voor berekend worden.

## **11 VIDEO-AUDIO OPNAMEN**

Uitsluitend na schriftelijke toestemming is het geoorloofd video- en/of geluidsopnamen te maken. Booming Pianos zal ten allen tijde één exemplaar van de opname ontvangen en eventueel voor eigen promotie mogen gebruiken.

## **12 FEESTTENT EN OPENLUCHT OPTREDENS**

Bij feesttenten en openlucht optredens draagt opdrachtgever zorg voor een wind- en waterdichte overkapping/afscherming aan boven-, achterkant en zijkanten van het podium en mengtafels. De losplaats dient te zijn gesitueerd in de onmiddellijke omgeving van het podium. Indien de locatie niet via een verhard wegdek bereikbaar is dient de opdrachtgever zorg te dragen voor rijplaten. Eventuele sleepkosten en/of schades zijn voor rekening van de opdrachtgever. Werkverlichting dient aanwezig te zijn tijdens op- en afbouw. Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende dranghekken t.b.v. podium en mengtafelopstelling. Indien ten gevolge van calamiteiten het optreden geen doorgang kan vinden of gestaakt dient te worden (zulke ter beoordeling van de bandleider) wordt de opdrachtgever niet ontslagen van zijn financiële verplichtingen.

## **13 AANSPRAKELIJKHEID**

Opdrachtgever is verantwoordelijk voor de veiligheid van de geluid- en lichtinstallatie, muziekinstrumenten, leden en crew van Booming Pianos, tijdens de opbouw, het optreden en de afbouw. Bij een podium hoger dan 60 cm behoudt de crew zich het recht om assistentie te krijgen bij het op en af tillen van de vleugels.

## **14 FOTO'S**

Opdrachtgever is bekend met het feit dat er een fotograaf van Booming Pianos aanwezig is/kan zijn op locatie om foto's te maken ter publicatie op de website [www.boomingpianos.nl](http://www.boomingpianos.nl). Indien deze mogelijkheid niet bestaat verzoeken wij u dit aan ons te melden.

## **15 REQUESTFORMULIER – BOOMING PIANOS PENNEN**

Booming Pianos draagt zorg voor 10 bedrukte pennen per boeking. Voor meer pennen dient de

opdrachtgever zelf te zorgen. Booming Pianos zorgt zelf voor voldoende request-formulieren (voor het aanvragen van songs).

#### **16 POSTERS**

Posters ter aankondiging van het optreden van Booming Pianos kunnen voor - openbare optredens - aangevraagd worden bij BOOMING PIANOS.

#### **18 BOOMING DJ**

Indien opdrachtgever de Booming DJ heeft bijgeboekt, dan is het wenselijk (geen verplichting) om het podium te vergroten.

#### **19 EXTRA PAKKET SPECIAL EFFECTS**

Indien opdrachtgever het extra pakket met Special Effects heeft bijgeboekt, vrijwaart de opdrachtgever Booming Pianos (of haar vertegenwoordiger) van elke schade/aansprakelijkheid die mogelijk zou kunnen ontstaan aan mens en/of (op locatie aanwezig) materiaal van opdrachtgever, locatie of derden.

#### **Contactgegevens Booming Pianos**

##### **Boeking**

BOOMING PIANOS  
T 0621200575  
E [info@boomingpianos.nl](mailto:info@boomingpianos.nl)

