

Priklijst BOOMING XL



Channel:	Instrument:	Mic/DI/XLR	Opmerking:
1	<u>Kick</u>	Beta 52	
2	<u>Snare</u>	Shure sm57	
3	<u>HiHatt</u>	Condensator	
4	<u>Tom 1</u>	Clip	
5	<u>Tom 2</u>	Clip	
6	<u>Floortom</u>	Clip	
7	<u>Oh L</u>	Condensator	
8	<u>Oh R</u>	Condensator	
9	<u>Key 1 L</u>	DI-box	
10	<u>Key 1 R</u>	DI-box	
11	<u>Bass Module 1</u>	DI-box	
12	<u>Synthesizer 1</u>	DI-box	
13	<u>Key 2 L</u>	DI-box	
14	<u>Key 2 R</u>	DI-box	
15	<u>Bass Module 2</u>	DI-box	
16	<u>Synthesizer 2</u>	DI-box	
17	<u>Gitaar L</u>	Shure SM57	
18	<u>Gitaar R</u>	Shure SM57	
19	<u>Saxofoon</u>	XLR/DI/Mic	<u>Afhankelijk van geboekte show</u>
20	<u>Bass gitaar</u>	DI/XLR	<u>Afhankelijk van geboekte show</u>
21	<u>Vocal Key 1</u>	Draadloze mic	
22	<u>Vocal Key 2</u>	Draadloze mic	
23	<u>Vocal Gitaar</u>	Shure sm58	
24	<u>Vocal drums</u>	Shure sm58	
25	<u>Vocal Bass-gitaar</u>	Shure sm58	<u>Afhankelijk van geboekte show</u>
26	<u>Vocal Saxofoon</u>	Shure sm58	<u>Afhankelijk van geboekte show</u>
27	<u>DJ L</u>	XLR	
28	<u>DJ R</u>	XLR	
29	<u>Spare</u>		
30	<u>Spare</u>		
31	<u>Spare</u>		
32	<u>Spare</u>		
MON:		Wireless	
1	<u>Toetsen 1</u>	<u>In-Ear</u>	
2	<u>Toetsen 2</u>	<u>In-Ear</u>	
3	<u>Gitarist</u>	<u>In-Ear</u>	
4	<u>Drummer</u>	<u>In-Ear</u>	
5	<u>Saxofonist</u>	<u>In-Ear</u>	<u>Afhankelijk van geboekte show</u>
6	<u>Bassist</u>	<u>In-Ear</u>	<u>Afhankelijk van geboekte show</u>

Priklijst BOOMING BASIC



Channel:	Instrument:	Mic/DI/XLR	Opmerking:
1	<u>Kick</u>	Beta 52	
2	<u>Snare</u>	Shure sm57	
3	<u>HiHatt</u>	Condensator	
4	<u>Tom 1</u>	Clip	
5	<u>Tom 2</u>	Clip	
6	<u>Floortom</u>	Clip	
7	<u>Oh L</u>	Condensator	
8	<u>Oh R</u>	Condensator	
9	<u>Key 1 L</u>	DI-box	
10	<u>Key 1 R</u>	DI-box	
11	<u>Bass Module 1</u>	DI-box	
12	<u>Synthesizer 1</u>	DI-box	
13	<u>Key 2 L</u>	DI-box	
14	<u>Key 2 R</u>	DI-box	
15	<u>Bass Module 2</u>	DI-box	
16	<u>Synthesizer 2</u>	DI-box	
17	<u>Gitaar L</u>	Shure SM57	
18	<u>Gitaar R</u>	Shure SM57	
19	<u>Vocal Key 1</u>	Draadloze mic	
20	<u>Vocal Key 2</u>	Draadloze mic	
21	<u>Vocal Gitaar</u>	Shure sm58	
22	<u>Vocal drums</u>	Shure sm58	
23	<u>DJ L</u>	XLR	
24	<u>DJ R</u>	XLR	
25	<u>Spare</u>		
26	<u>Spare</u>		
27	<u>Spare</u>		
28	<u>Spare</u>		
29			
30			
31			
32			
MON:		Wireless	
1	<u>Toetsen 1</u>	<u>In-Ear</u>	
2	<u>Toetsen 2</u>	<u>In-Ear</u>	
3	<u>Gitarist</u>	<u>In-Ear</u>	
4	<u>Drummer</u>	<u>In-Ear</u>	
5			
6			

Priklijst BOOMING SMALL



Channel:	Instrument:	Mic/DI/XLR	Opmerking:
1	<u>Kick</u>	Beta 52	
2	<u>Snare</u>	Shure sm57	
3	<u>HiHatt</u>	Condensator	
4	<u>Tom 1</u>	Clip	
5	<u>Tom 2</u>	Clip	
6	<u>Floortom</u>	Clip	
7	<u>Oh L</u>	Condensator	
8	<u>Oh R</u>	Condensator	
9	<u>Key 1 L</u>	DI-box	
10	<u>Key 1 R</u>	DI-box	
11	<u>Bass Module 1</u>	DI-box	
12	<u>Synthesizer 1</u>	DI-box	
13	<u>Key 2 L</u>	DI-box	
14	<u>Key 2 R</u>	DI-box	
15	<u>Bass Module 2</u>	DI-box	
16	<u>Synthesizer 2</u>	DI-box	
17	<u>Vocal Key 1</u>	Draadloze mic	
18	<u>Vocal Key 2</u>	Draadloze mic	
19	<u>Vocal drums</u>	Shure sm58	
20	<u>DJ L</u>	XLR	
21	<u>DJ R</u>	XLR	
22	<u>Spare</u>		
23	<u>Spare</u>		
24	<u>Spare</u>		
25	<u>Spare</u>		
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
MON:		Wireless	
1	<u>Toetsen 1</u>	<u>In-Ear</u>	
2	<u>Toetsen 2</u>	<u>In-Ear</u>	
3	<u>Drummer</u>	<u>In-Ear</u>	
4			
5			
6			