

# RIDER BOOMING PIANOS:

- De artiesten komen met 3 auto's.
- In geval dat techniek geleverd wordt door Booming Pianos, komt de technicus komt met een bak- of vrachtwagen.  
Opdrachtgever verzorgt veilige, legale, gratis parkeerplaatsen voor bovenstaande voertuigen op loopafstand van het podium. In geval van betaald parkeren, worden de parkeerkosten bij de opdrachtgever gedeclareerd.

## **Op- en afbouw**

Minimaal 3 uren, echter bij voorkeur 4 uren voor aanvang van het optreden, dienen de technici ongehinderd toegang te krijgen tot het podium. Indien tijdens de op- en afbouw gebruik moet worden gemaakt van trappen en/of liften, of wanneer het podium meer dan 20 meter van de truck verwijderd is, dient de opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst hiervan melding te maken. Is de afstand meer dan 20 meter, dan dient de opdrachtgever zorg te dragen voor minimaal 2 helpers bij zowel het in- als het uitladen. Direct na afloop van het optreden dient met de afbouw te kunnen worden begonnen. Indien er binnen een half uur na afloop van het optreden niet met de afbouw kan worden begonnen gaan de wachturen in werking. Elk deel van een uur wordt gerekend als zijnde een vol uur.

## **Feesttenten en open lucht optredens**

Bij feesttenten en openlucht optredens zorgt de opdrachtgever voor een wind- en waterdichte overkapping aan de bovenzijde, achterzijde en de zijkanten van het podium en mixerstack (minimale afmetingen voor de mixerstack: 2,5 x 2,5 x 2 meter). Indien de locatie niet via een verhard wegdek bereikbaar is, dient de opdrachtgever zorg te dragen voor stalen rijplaten.

- **HOSPITALITY RIDER**  
**Kleedkamer**

- De opdrachtgever verzorgt 1 schone, afsluitbare kleedkamer voor uitsluitend de artiesten.
- In de buurt van de kleedkamer zijn sanitaire voorzieningen met stromend water, handzeep en

(papieren)handdoeken.

- De kleedkamer heeft tenminste twee stopcontacten, voldoende zitmeubilair, een tafel en een spiegel.
- Indien het optreden plaatsvindt in een feesttent de kleedruimte niet naast podium maar buiten de tent.

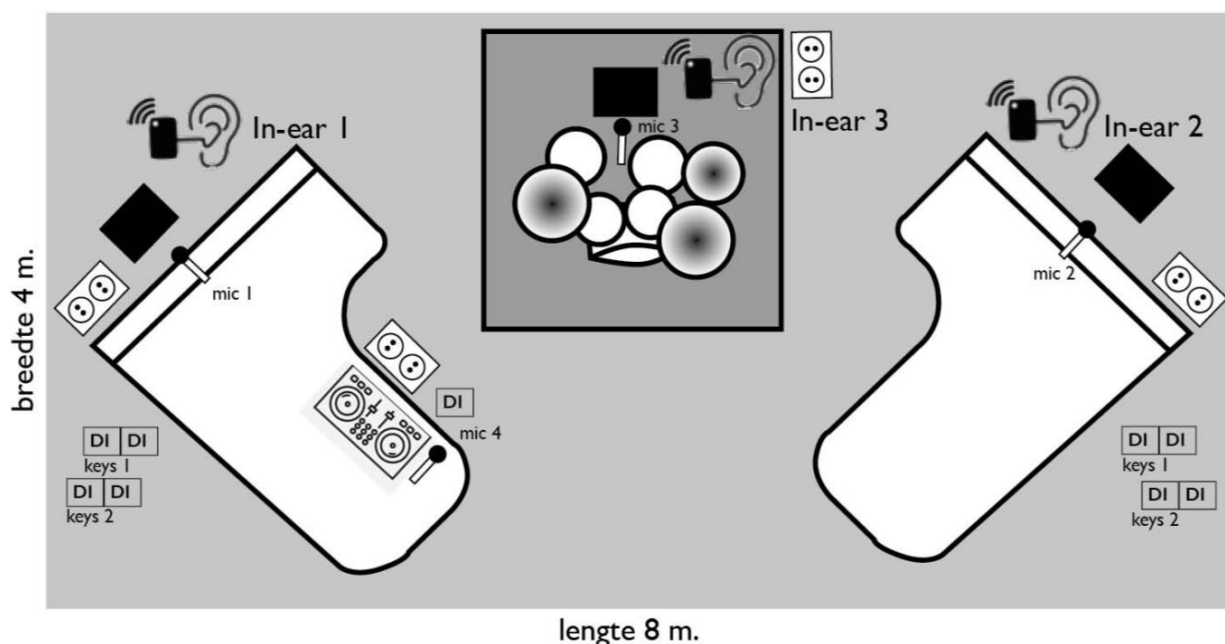
### **Catering**

- Een kopje koffie en/of thee voor tijdens de opbouw en na het eten.
- Vooraf aan het optreden:
  - 6 gezonde warme maaltijden (geen fastfood, veel groenten)
  - Geen dieetwensen:
    - 5 flessen water op het podium voor tijdens elke set.
    - Een kleine (late night)snack, bier en fris voor na de sets wordt zeer gewaardeerd! (bijvoorbeeld; fruit, Mars, Twix, kleine hartige snack, oid.) Dankjewel.
    - Let op: Wanneer aan de maaltijd niet voldaan wordt, zijn wij genoodzaakt €25,- pp in rekening te brengen.

## **TECHNISCHE RIDER**

*Indien Booming pianos de techniek verzorgt, kan de technische rider genegeerd worden. Onze technicus heeft nodig: 1x 380 Volt/16 amp of minimaal 2x 220Volt/16 Ampère vrije groepen naast het podium (Let op: er worden standaard geen verlengsnoeren meegenomen)!*

## STAGEPLAN BOOMING PIANOS



### Backline

- De band neemt zelf de backline mee, tenzij de band per vliegtuig naar de bestemming dient te reizen (zie laatste pagina). De band deelt hun instrumenten niet met andere bands of artiesten.

### Podium

- Minimale afmetingen van het speeloppervlak zijn: 8 x 4 m (indien het kleiner is komen er kleine vleugels mee). **Geluid**
- We hebben een kwalitatief PA-systeem nodig dat minimaal 103 dB kan produceren en goed is ingeregeld.

### Stroom

- De elektriciteitsvoorziening t.b.v. de lichtinstallatie bedraagt minimaal 3 fasen, 32 Amp. 5 polig CEE Norm en t.b.v. de geluidsinstallatie 3 fasen, 16 Amp. 220 Volt. De groepen dienen leeg, constant en voorzien van goede randaarde te zijn. De aansluitingen dienen zich binnen een afstand van 10 meter gerekend vanaf het podium te bevinden.

# RIDER BOOMING PIANOS:

## LOGISTICS

### **Parking**

- The artists come with 3 cars.
- If AV equipment is supplied by Booming Pianos, the technician will arrive with a van or truck.

The Client provides safe, legal, free parking spaces for the above vehicles within walking distance of the stage. In the case of paid parking, the parking costs are invoiced to the client.

### **Construction and deconstruction**

At least 3 hours, but preferably 4 hours before the start of the performance, the technicians must have unhindered access to the stage. If stairs and/or lifts must be used during assembly and disassembly, or if the stage is more than 20 meters away from the truck, the client must report this when concluding the agreement. If the distance is more than 20 meters, the client must provide at least 2 helpers for both loading and unloading.

Dismantling must begin immediately after the performance. If the dismantling cannot start within half an hour after the end of the performance, the waiting hours will come into effect. Each part of an hour is counted as a full hour.

### **Marquees and open air performances**

For party tents and open-air performances, the client provides a wind- and watertight canopy at the top, rear and sides of the stage and mixer stack (minimum dimensions for the mixer stack: 2.5 x 2.5 x 2 meters). If the location is not accessible via a paved road surface, the client must provide steel road plates.

## HOSPITALITY RIDER

### Dressing room

- The client provides 1 clean, lockable dressing room for the artists only.
- There are sanitary facilities with running water, hand soap and (paper) towels near the changing room.
- The dressing room has at least two sockets, sufficient seating furniture, a table and a mirror.
- If the performance takes place in a party tent, the dressing area is not next to the stage but

### Catering

outside the tent.

- A cup of coffee and/or tea for during the build-up and after dinner.
- Before the performance:
  - 6 healthy hot meals (no fast food, lots of vegetables)
  - No dietary requirements:
- 5 bottles of water on stage for each set.
- A small (late night) snack, beer and soft drinks for after the sets is much appreciated! (for example; fruit, Mars, Twix, small savory snack, etc.) Thank you.

- Please note: If the meal is not fulfilled, we are forced to charge €25 per person.